

盆LIVE第2弾へ向けて ～満月をコンセプトに～

(16002A)

おおさこ みほ
大迫 未歩 (人文・文化学群 比較文化学類 3年)



「盆LIVE」第2弾の開催

私たち盆LIVE実行委員会は、昨年10月に開催した「盆LIVE」第1弾に続き、今年も第2弾を開催するために日々活動しています。「盆LIVE」とは、つくばの地元の人々や海外・県外から移住してきた人々が一体となる空間を、盆踊りを通して作り出し、国籍、性別、年齢に関係なく誰もが楽しめることをテーマとして掲げているお祭りです。「盆LIVE」の「LIVE」には英単語としての「live」と、アーティストが行う「ライブ」の2つの意味が重なり合っています。「live」には、つくばに「生きる」人々が盆踊りという日本の「本物の」文化を体験し、「楽しい思い出を残し」てほしいという思いを込めました。また、その場で演奏を行うことで生音を体感し、踊りと音楽の両方に参加して会場全体が一体となれるような空間を作りたい、という思いを「ライブ」に込めています。第1弾の終了後、「来年も続けてほしい」との声をいただき、実行委員会を再結成して現在準備を進めています。

「満月」をコンセプトに

今年は昨年より1ヶ月早い9月17日(土)の開催を予定しています。なぜ9月17日を選んだのかというと、この日はコンセプトである「満月」が夜空に浮かぶ日だからです。多くの人々が提灯の光に照らされて「満月」のように円になり、誰もが笑顔で楽しく歌って踊る、そんなお祭りをイメージしてこのコンセプトを決めました。コンセプトを反映させて、曲目は満月に馴染みのある楽曲を中心に選曲し、また、さまざまな国籍や性別、年齢の人々が楽しめるよう、洋楽やJ-ROCK, J-POPを取り入れます。

実行委員会について

ここで、盆LIVE実行委員会の紹介をします。委員会は総務部、企画部、営業部、広報部の4つの部署から構成されています。総務部の仕事内容は部署の進捗管理、会議の記録、財務、備品管理など多岐にわたり、お祭り開催のための基礎を固めている部署

です。次に企画部とは、お祭りの内容を決める部署であり、曲目や振り付けの考案、屋台への出店依頼、会場づくり、当日のMCなど、お祭りをどのような内容にするか、どうやって盛り上げていくかを考え、楽しさを追求する役割を担います。営業部はお祭りの運営に必要な予算を確保するため、企業に協賛を交渉する部署です。さまざまな企業へ足を運ぶため、体力と根気のいる大変な仕事だといえます。最後の広報部は、ポスターやチラシ、SNSでお祭りを周知し、多くの人々に来場してもらえるように宣伝する部署です。

盆踊り練習会、略して踊練(おどれん)

実行委員会の活動内容として「盆LIVE」の運営のみならず、留学生交流イベント、学内・学外での盆踊りイベントの開催や踊練の実施などがあります。

踊練とは、定期的に学内で行っている、誰もが飛び入りで参加できる盆踊りの練習会のことをいいます。昔ながらの定番曲やJ-POP、洋楽を使ったあらゆる盆踊りをここで体験することができます。身近なようで意外と踊ったことがないという人もいないのではないでしょうか。誰でも簡単に楽しく踊ることができるので、興味のある方はぜひぜひ参加してください。また、委員会メンバーも募集していますので、お祭りの運営に興味のある方はいつでも連絡してください！
踊練日程：6/2(木)、6/9(木)、6/16(木)、6/20(月)、6/23(木)、6/30(木)、7/7(木)、7/14(木)、7/20(水)
(6/20(月)、7/20(水)は満月の日です！)

練習場所：1H棟1階

盆LIVE実行委員会

連絡先：tsukubabonfesta@gmail.com

HP：tsukuba-bondance.wix.com/bon-live



盆LIVE第1弾の様子

盆LIVE

今年新しくデザインしたロゴ